

КУЛЬТУРА ДОСУГА И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Косаченко Ирина Андреевна
ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района Санкт-Петербурга



Качество и уровень жизни

Качество жизни

- степень развития и полнота удовлетворения всего комплекса потребностей и интересов людей, проявляющихся как в различных видах деятельности, так и в самом жизнеощущении.

Харитонов Т. В., Мастерских И.П.
«Экономика и предпринимательство»

Уровень жизни

- уровень жизни исчисляется как уровень удовлетворения потребностей населения, обеспеченный массой товаров и услуг за единицу времени.

Определение ООН

Качество жизни

Субъективная оценка

- восприятие людьми своего положения в жизни в зависимости от культурных особенностей и системы ценностей и в связи с их целями, ожиданиями, стандартами и заботами.

Объективная оценка

- под качеством жизни понимается теоретическая система, состоящая из объективных условий существования и их оценки на уровне общества и индивида.

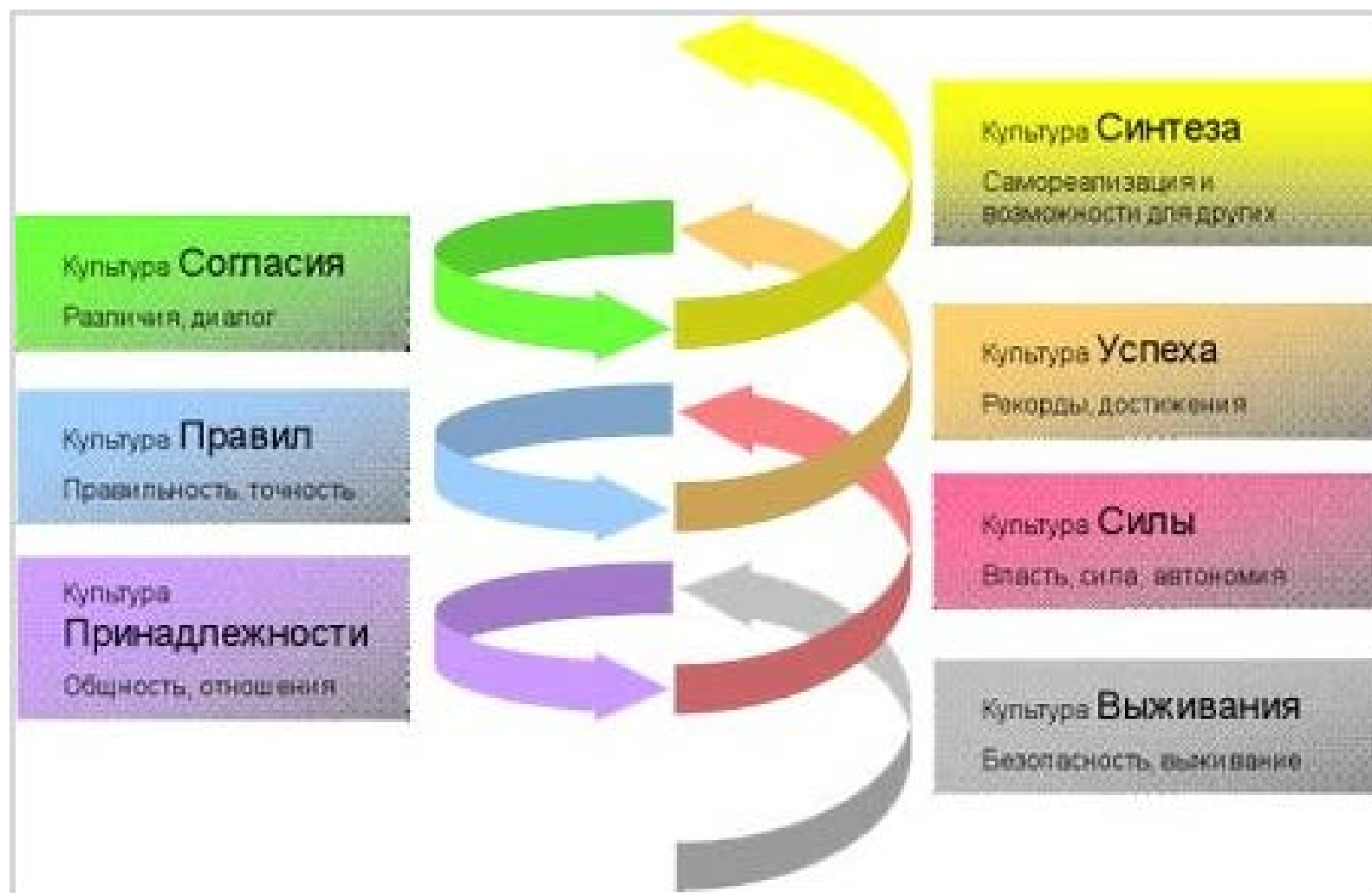
из статьи «Экономика и предпринимательство»
Харитоновна Татьяна Викторовна,
Мастерских Инна Павловна

Критерии определения уровня качества жизни

- **Качество населения** (рождаемость, смертность, заболеваемость, инвалидность, способность образовывать и сохранять семьи, уровень образования и квалификации)
- **Благосостояние** (величина доходов, их распределение по направлениям использования и различным социально-экономическим группам населения, структура потребительских расходов населения, наличие в домашних хозяйствах потребительских товаров длительного пользования, накопление имущества и ценностей и др., а также такие макроэкономические - ВВП на душу населения, фактическое потребление домашних хозяйств, индекс потребительских цен, уровни безработицы и бедности)
- **Условия жизни населения** (характеристики жилищных условий, обеспеченность населения мощностями здравоохранения, образования, культуры, использования свободного времени, социальной и географической мобильности и т.п.)
- **Информированность населения** (доступность к средствам телекоммуникации и информационных инфраструктур)
- **Социальная безопасность (или качество социальной сферы)** (условия труда, социальное обеспечение и социальная защита, физическая и имущественная безопасность)
- **Качество окружающей среды (или качество экологической ниши)** (аккумулирующее данные о загрязнении воздушного пространства, воды, о качестве почвы, уровне биоразнообразия территории и т.п.)
- **Природно-климатические условия** (климатические условия, частота и специфика форм-маторных ситуаций)

Проблемы
культурного формирования личности
и оценка влияния на этот процесс
культуры досуга как условие
эффективного достижения
управленческих задач любого уровня.

Эволюция ценностей: Теория Грэйвса и Спиральная динамика



Hard skills

- **технические навыки,** связанные с выполняемой деятельностью в области формализованных технологий: делопроизводство, логистика, метод слепой печати, управление автомобилем, программирование и т.п.

Soft skills

- **социальные навыки:** умение убеждать, находить подход к людям, лидировать, межличностное общение, ведение переговорных процессов, работа в команде, личностное развитие, управление временем, эрудированность, креативность и т.п. Заметим, что ни одно из множества перечисленных выше умений не относится только к конкретной специальности.

из статьи «Soft skills и Hard skills – в чем разница?»
<http://www.mental-skills.ru/synopses/6981.html>

Качество культуры

СОСТОИТ ИЗ ДВУХ СИСТЕМ:

качество культуры личности, включающее показатели: уровень духовных потребностей личности, предпочтения к способам удовлетворения потребностей, типы потребительского поведения, мотивации потребительского поведения, удовлетворенность культурным развитием;

качество культуры общества, включающее показатели: развитость структуры культурной сферы, доступность для населения учреждений и мероприятий культуры, содержательное качество культурных мероприятий, качество организации и обслуживания в заведениях культуры, посещаемость населением учреждений культуры, удовлетворенность населения предлагаемыми услугами.

Культура личности:

- совокупность компетенций: политических и социальных,
- способностью брать на себя ответственность;
- возможность участвовать в совместном принятии решений;
- умение регулировать конфликты ненасильственным путем;
- компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе (понимание различий между представителями различных культур, языков и религий, уважительное отношение к чужим традициям, верованиям);
- воспитание и обучение, под влиянием социальной среды и личной потребности в постоянном развитии и совершенствовании.

Компоненты базовой культуры личности

- **познавательная культура** (способность человека познавать окружающую среду, людей, самого себя, науку);
- **нравственная культура** (степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества);
- **эстетическая культура** (способности и умения эмоционально воспринимать, осознавать и оценивать явления жизни и искусства, а также преобразовывать природу, окружающий мир человека "по законам красоты");
- **физическая культура** (активное и регулярное использование накопленных в обществе средств и методов развития физических способностей человека).

Культура досуга

- мера реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности;
- мера приобретенных ею навыков регулирования досугового времени;
- готовность личности к участию в социально- значимых видах досуговой деятельности.

Суртаев В.Я.

Свободное время

Часть времени суток, **свободную от труда в общественном хозяйстве и связанного с ним времени удовлетворения физиологических и бытовых потребностей и домашнего труда**, а досуг характеризуется как **часть свободного времени**, которая служит как **отдыху**, так и **развитию личности**.

Патрушев В.Д.

Свободное время – **часть нерабочего времени**, которая затрачивается на учебу, повышение квалификации, общественную работу, **отдых** и т.д., то есть время, которые люди используют за пределами рабочего дня для своего **всестороннего развития**

Пруденский Г.А.

Свободное время – **часть вне рабочего времени**, свободная от необходимых затрат и реализуемая в соответствии с потребностями, уровнем развития, направленностью личности возможностью **свободно располагать собой и своим временем**.

Саркисова И.В.

Свободное время – **часть общего бюджета времени**, остающаяся у человека **после выполнения им профессионально-трудовых**, гражданских, семейных обязанностей, удовлетворения физиологических, санитарно-гигиенических и иных непреложных потребностей, которую он может использовать по своему усмотрению в соответствии **со своими интересами и возможностями**.

Ариарский М.А.

Досуг

- часть свободного времени, которая связана с личным потреблением материальных и духовных благ, или «самоценная» деятельность, составляющая органический элемент быта и направленная на удовлетворение потребностей в отдыхе, развлечении, саморазвитии.

Ядов В.А.

Характеристики досуга:

- основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- формирует и развивает личность;
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- стимулирует творческую инициативу;
- способствует формированию ценностных ориентаций;
- формирует позитивную «Я - концепцию»;
- обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- способствует самовоспитанию личности;
- сфера удовлетворения потребностей личности.

Функции досуга:

- Общественно-познавательная
- Развивающая
- Развлекательная
- Компенсаторная
- Культура и творчество
- Социально-ориентированная
- Оздоровительная
- РЕЛАКСАЦИЯ И РЕКРЕАЦИЯ (восполнение психофизических сил, восстановление здоровья и творческого потенциала личности)
- Гедонистическая

При этом личность:

- конкретизирует цели досуга на основании рефлексии определяет его качественные и количественные характеристики;
- выбирает формы сотрудничества с участниками досугового проекта для достижения совместных целей при одновременном разделении ими социально-культурной функции;
- проектирует виды досуга в соответствии с осознанными ценностными установками;
- «наполняет» содержание досуга непрагматически-ориентированным поведением в социальных ситуациях, в том числе сопряженным с риском;
- привносит элементы культурной содержательности в свою жизнь на основании позитивного восприятия своих занятий на досуге;
- оценивает результаты проведения досуга критериями его успешности с точки зрения социально- допустимых норм.

Ступени поликультурной досуговой среды

Ступени самоопределения
в поликультурной досуговой среде



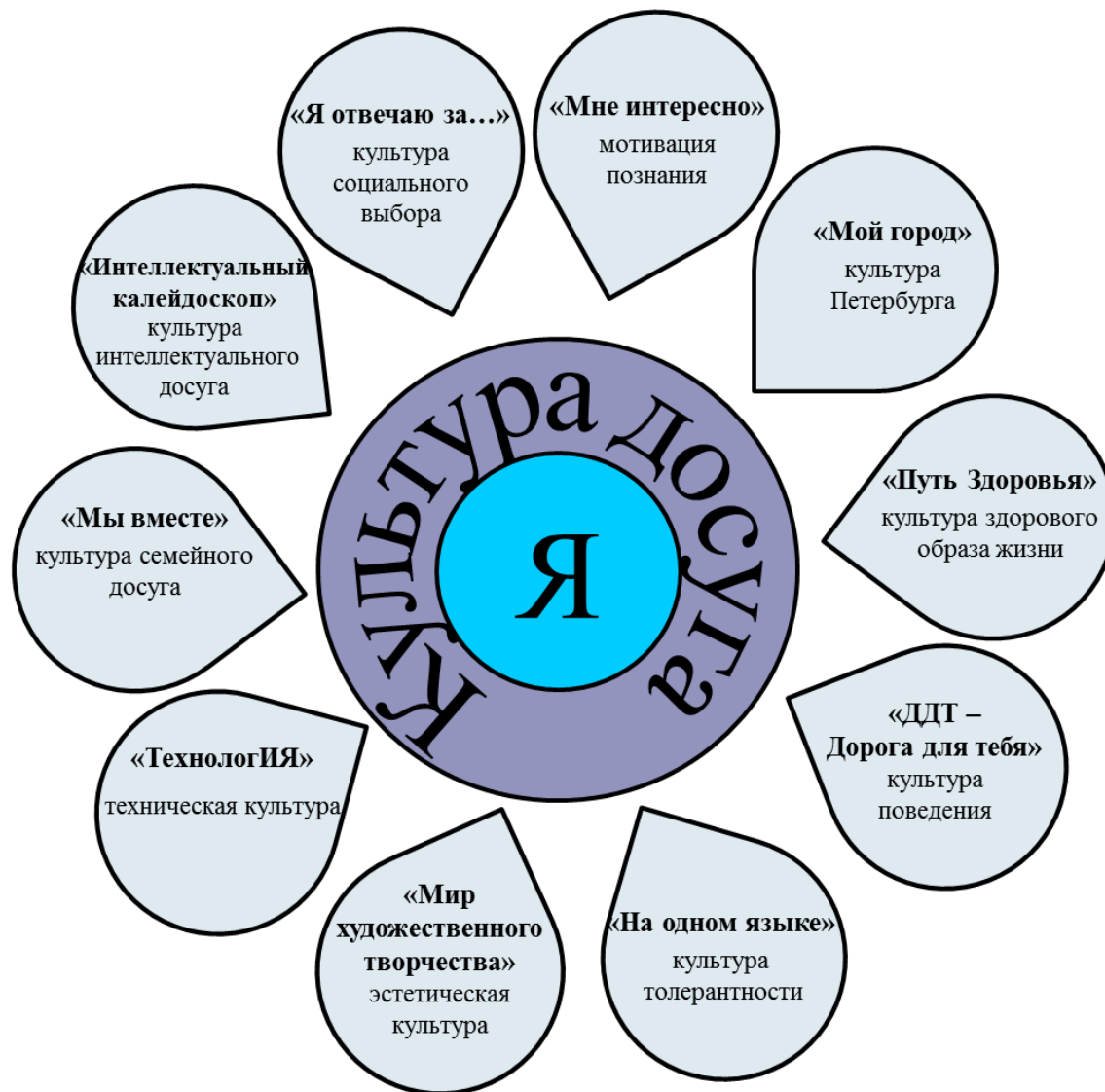
Поликультурная досуговая среда

- психолого-педагогическая реальность, обеспечивающая определенные условия для свободы выбора, ориентации и творческой самореализации ребенка в разнообразных направлениях досуга

Авторское определение

Модель содержательных ориентиров поликультурной досуговой среды

Модель содержательных ориентиров поликультурной досуговой среды



«Мне интересно» (мотивация познания)

Развитие социальной мотивации (интересов) в процессе реализации направления .
Учащимся предлагается цикл организационно-массовых мероприятий, включающий конкурсные игровые программы, которые рассматриваются как первая ступень к выбору детьми своего увлечения, направления дополнительного образования и ориентированы на формирование потребности ребенка к дальнейшему самоопределению.



«Путешествие в сказочный мир книги»



«Учение с увлечением»



Золотая осень»

Мероприятия: игры «Твори, выдумывай, пробуй», «Куда потерялся свет», «Путешествие в страну Кинематография», «Модная феерия»; праздники «Учение с увлечением», посвящения в учащиеся ДДТ «Зажги свою звезду»; смотры достижений учащихся в номинациях «Первый успех», «Путь к совершенству», «Звезда ДДТ»; выставки детских творческих работ «Щедра талантами Россия», «Делаем сами своими руками».

«Мой город» культура Петербурга

Ресурсы поликультурной среды Санкт-Петербурга (направление «Мой город») способствуют формированию созидательного отношения ребенка к историческому и культурному пространству города.



«Имя героя на карте страны»



«Чудесный город»



«Имя героя на карте страны»

В рамках данного направления проводятся конкурсы детских творческих и исследовательских работ, флеш-мобы, квесты, праздники, посвященные знаменательным датам Санкт-Петербурга и России. Значительное место в этом направлении занимают гражданско-патриотический проект «Имя героя на карте города».

«Мы вместе» (культура семейного досуга)

Направление «Мы вместе» создает условия для развития эмоционально-ценностного отношения к семейным традициям, формирования культуры досугового общения детей и родителей в процессе сотворческой деятельности.



«Госпожа Широкая Масленица»



«И не прервать связующую нить»



«В семейном кругу»

Примеры мероприятий: фестиваль творческих семей «Семья – дело творческое», конкурсы рисунков, сочинений, фотографий, компьютерных презентаций «Мама - главная профессия на Земле», «Если бы я был(а) папой (мамой)...», «Мама мамочки моей!», конкурсы «Реликвии моей семьи», творческие семейные вечера.

«На одном языке» культура толерантности

Развитие социальной толерантности в самом широком смысле (межэтнической, межконфессиональной, личностной) является центром направления «На одном языке».



«Векторы толерантности»



«Подростковая лига»



«Подростковая лига»

«Европейская культура на берегах Невы» является примером мероприятия, проводимого в рамках данного направления.

«ДДТ – Дорога для тебя» культура поведения

Культура поведения и ответственное отношение к безопасности жизнедеятельности (собственной и других людей) формируется в рамках реализации направления «ДДТ – дорога для тебя».



«Петербургский политес»



«Светофор»



«Гость в дом – радость в дом»

Это игровые программы и игры-конкурсы для детей разных возрастных категорий: «Друзья дороги», «Дорожный патруль»; КВН по безопасности дорожного движения, конкурс агитбригад «Отряд ЮИД в действии».

«Мир художественного творчества» эстетическая культура

Направления «Мир художественного творчества» и «Технология», с одной стороны, формируют творческую компетентность в различных видах художественно-творческой деятельности и технического творчества, с другой стороны, - социальную ориентацию «Я дарю своим творчеством красоту и радость людям».



«Семь футов под килем»



«Высокий старт»



«Путешествие
с Дюймовочкой»



«Звездный хоровод»

Традиционными являются фестивали и смотры хорового пения и вокала, хореографии и циркового искусства: «Мы – дети Петербурга», «Дню Великой Победы посвящается...», конкурсы юных изобретателей и моделеров. В рамках реализации данного направления проводятся благотворительные акции и концерты для детей-инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда.

«Путь Здоровья»

культура здорового образа жизни

Пробуждение и поддержание интереса учащихся к здоровому образу жизни, самосовершенствованию осуществляется в досуговых мероприятиях направления «Путь здоровья»



«Соревнования по спортивному ориентированию на Кубок ДДТ»



«Да здравствует, ЗОЖ!»



**Межрайонные
Южнобережные
Олимпийские игры**

Смотры–конкурсы творческих презентаций «Да здравствует ЗОЖ», детско-юношеских социальных проектов «Начни себя», конкурс социальной рекламы для старшеклассников «Открой глаза», интеллектуально-познавательная игра-конкурс «Мой дом – планета Земля», межрайонные Южнобережные Олимпийские игры.

«Интеллектуальный калейдоскоп»

Культура интеллектуального досуга

Направление «Интеллектуальный калейдоскоп» представляет собой спектр игровых познавательных форм и технологий формирования социальной компетентности, развития интеллектуальных способностей детей, формирования потребности в активной творческой деятельности. К ним можно отнести, как традиционные викторины, кроссворды, ребусы, логические задачи, так и ситуационный анализ, мозговой штурм, стратегию Уолта Диснея, метод «Шесть шляп» Эдварда де Боно, «Интеллектуальную Одиссею», исследовательские и проектные работы и т.п.



Секреты мастерства



Весенний туристский слет



**Праздник открытия
спортивной площадки**

«Я отвечаю за...»

культура социального выбора

Созданию условий для включения учащихся в социально-значимую деятельность, становления молодежного добровольчества в образовательных учреждениях района, развития детского общественного движения и самоуправления способствует направление «Я отвечаю за...».



«Как вести за собой»



**Трудовой десант на
Пискаревском мемориале**



Социальные проекты, клубные дни районного детского РДШ, конкурс лидеров детских общественных объединений и органов ученического самоуправления «Как вести за собой», «Зажги свою звезду», дискуссионные клубы и т.п

Литература

- www.cfin.ru – интернет- портал «Корпоративный менеджмент»
- www.cyberlelinka.ru - научная электронная библиотека «Киберленинка»
- Ариарский М.А. Прикладная культурология. 2-е изд., испр. И доп. СПб: ЭГО, 2001
- Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. Пособие. М.: МГУКИ, 2002
- Ядов В.А. Социологические методы исследования клубной работы: метод. Пособие. М. 1986
- Каган М.С. Философия культуры: сб. тр. СПб., 1996
- Котельников Н.В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России. Социология культуры, духовной жизни: автореф. дис.
- Головина Г.В. Культура досуга как фактор формирования современного общества, ст.