

# Педагогическое проектирование социально-креативной среды



**Мисюкевич Алла Николаевна,**  
канд. псих. наук, доцент,  
РГПУ им. А.И. Герцена

# Основные понятия

- Среда
- Образовательная среда
- Культурно-образовательная среда
- Социальная среда
- Образовательное пространство
- Креативная среда
- Педагогическое проектирование

# Среда

- совокупность условий и влияний, окружающих человека;
- комплекс природных и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей;
- естественное социальное окружение, обладающее комплексом влияний и условий;
- ?

# Части среды человека

природная

социальная







# Образовательная среда: ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ

- среда как условие существования образовательных систем (Сериков Г.Н.)
- среда как комплекс взаимоотношений, возникающих между субъектами (Васильев Ю.В.)
- развитие образовательной среды во взаимосвязи с процессами превращения наличного социокультурного окружения в средства осуществления современного образования (Слободчиков В.И.)

# Образовательная среда: системный подход, синергетический подход

- системный подход определяет образовательную среду как сложную, открытую, саморазвивающуюся систему, входящую в состав системы более высокого уровня и, в свою очередь, включающую в себя подсистемы.



# Образовательная среда

- **Часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов (Н.Б. Крылова);**
- **Система влияний и условий формирования личности по заданному образцу\*, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении (В.А. Ясвин)**

\*Этот «образец» может быть как четко осознаваем, так и «размыт», то есть не до конца осознаваем теми, кто реально проектирует и организует образовательную среду (педагогами, родителями).

**Образовательная среда – проектируемая и создаваемая субъектами образования (педагогами, детьми, родителями и т.д.) область их совместной деятельности, где между ними и образовательными системами (их элементами) начинают выстраиваться определённые связи и отношения, которые обеспечивают реализацию личных и социальных целей образования.**

Среда объективно является продуктом  
различных видов деятельности существующих  
в ней субъектов и отношений между ними.

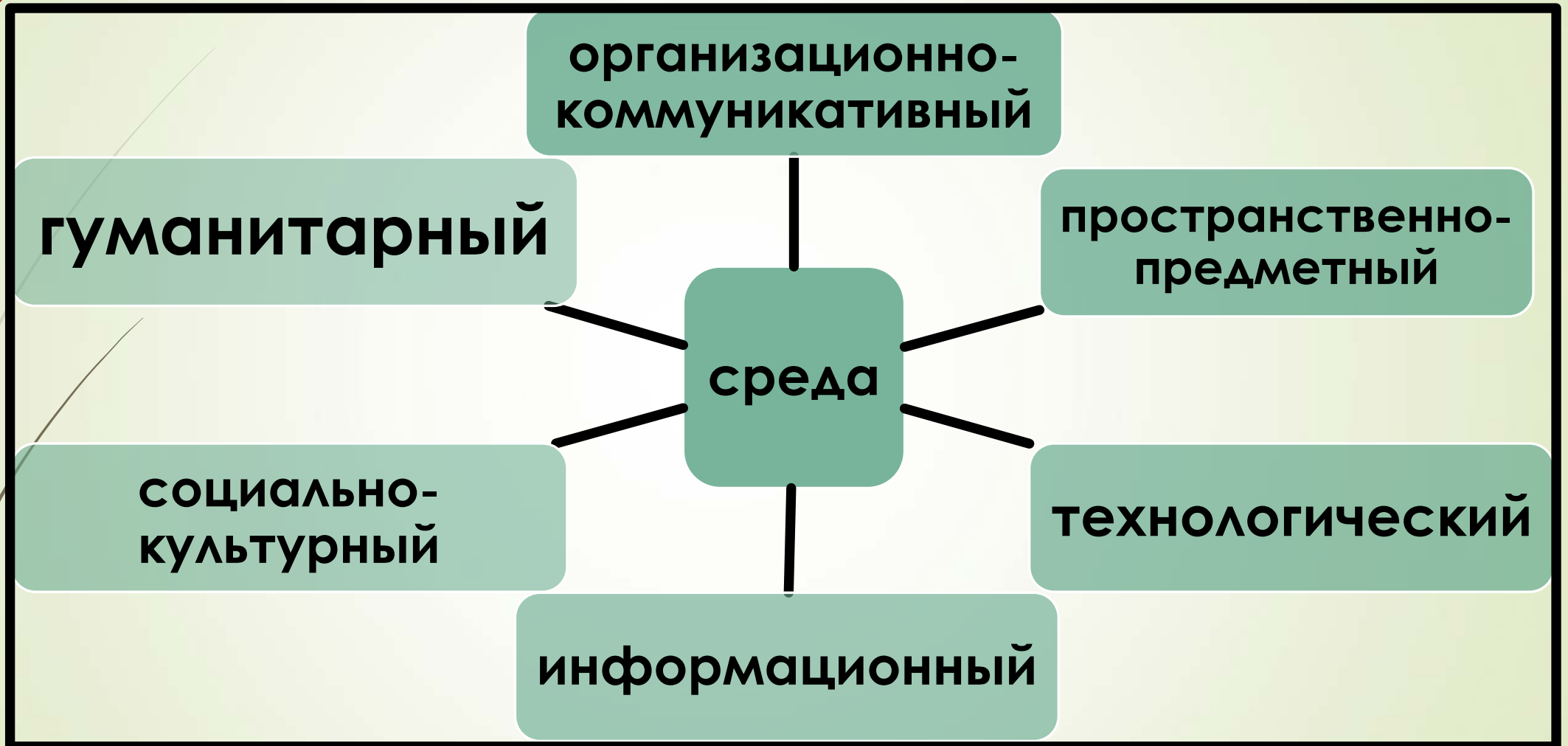




# Компоненты образовательной среды



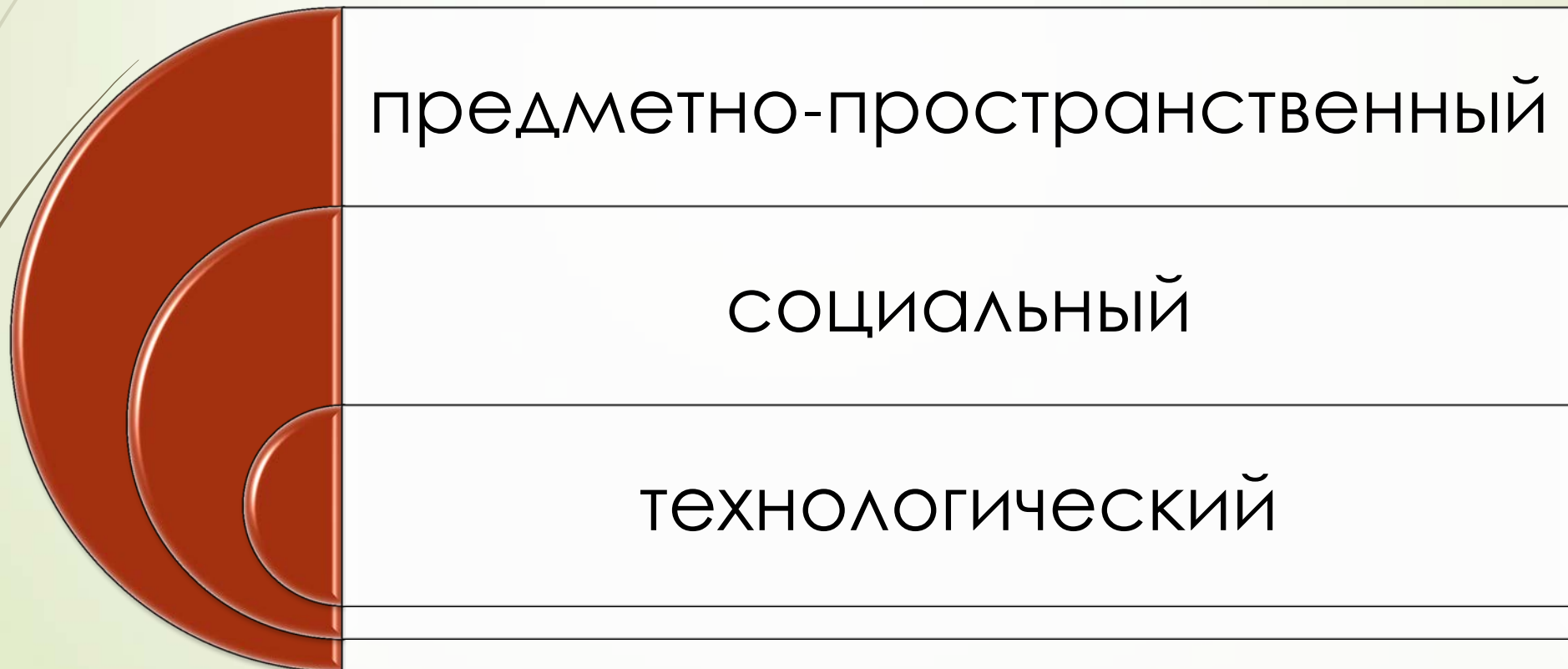
# Компоненты образовательной среды



Понятие «образовательная среда» отражает взаимосвязь условий, обеспечивающих развитие человека.

# Структура образовательной среды

Компоненты, влияющие на развитие инициативы и творческих способностей личности



# Предметно-пространственный КОМПОНЕНТ



**Пространственный элемент:** архитектура, экстерьер, интерьер, возможность пространственных трансформаций



**Материальный элемент:** оборудование, мебель, пособия



**Информационный элемент:** правила, уставы, реклама и пр.



**Валеологический элемент:** самочувствие, активность, здоровье.



**Гигиенический элемент:** микроклимат, безопасность и пр.



# Технологический компонент



## Программы



## Формы обучения



## Методы, приёмы, технологии



## Педагогический стиль

# Социальный компонент



Учреждения, организации, группы и пр.  
реального взаимодействия



Личностные, национальные, половозрастные,  
особенности педагога, воспитанников,  
социальные статусы, роли, влияние на  
социальное поведение условий жизни

Культура поведения  
формируется в семье



Культура, образ жизни, поведения и пр., личный  
пример окружающих людей



Особенности социальной (малой) группы  
(коллектива) и положение в группе

# Общие диагностические вопросы для определения типа образовательной среды

## Ось «Свобода – зависимость»

1. Чьи интересы и ценности ставятся на первое место в данной образовательной среде ( личности или общества (группы))
2. Кто к кому подстраивается в процессе взаимодействия (воспитатель к ребенку или ребенок к воспитателю)
3. Какая форма воспитания преимущественно осуществляется в данной образовательной среде (индивидуальная или коллективная (групповая))

## Ось «Активность – пассивность»

1. Практикуется ли в данной образовательной среде какое-либо наказание ребенка (да/ нет)
2. Стимулируется ли в данной образовательной среде проявление ребенком инициативы (да/ нет)
3. Находят ли какой-либо положительный отклик в данной образовательной среде те или иные творческие проявления ребенка (да/ нет)



# **Образовательная среда - подсистема социокультурной среды.**

Социокультурная среда — это сложная структура общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется жизнедеятельность человека.

Образовательная среда есть, прежде всего, подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, целостность специально организованных педагогических условий развития личности.



# Культурно-образовательная среда

Культурно-образовательная среда – это исторически образовавшиеся, функционирующие в диалектическом единстве образовательно-обучающая (семья, учебные заведения) и культурно-воспитывающая (учреждения культуры, мировоззренческие установки) сферы жизни.

Д. А. Пряхин



# Культурно-образовательная среда —

развивающаяся  
целостность, структурные  
элементы которой  
используются субъектами  
образовательного процесса  
для освоения и трансляции  
гуманистических ценностей.



# Уровни культурно-образовательной среды

- **мегасреда** — (на глобальном уровне: различные процессы мирового масштаба: международная интеграция и сотрудничество, экономические, экологические проблемы, международные движения, деятельность различных фондов и организаций);
- **макросреда** — процессы в стране, национальные особенности воспитания и образования, традиции и особенности функционирования системы образования в стране, деятельность СМИ;
- **мезосреда** — региональные особенности и условия, программы и системы воспитания и образования в регионе или городе;
- **микросреда** — это люди, с которыми ребенок находится в непосредственном контакте; это ближайшее социальное окружение конкретного ребенка (школа, улица, семья, близлежащие культурно-образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, которые посещает ребенок

# Социальная среда

- Социальная среда – окружающие человека общественные, материальные, духовные условия его существования и деятельности. Социальная среда в широком смысле (макросреда) охватывает экономику, общественные институты, общественное сознание и культуру.



# Адаптивная (развивающая) образовательная среда

- призвана обеспечивать адекватную реакцию образовательной системы учреждения на изменяющиеся условия внешней среды, в то же время оказывая обратное воздействие на нее;
- приспосабливаться к возможностям самого образовательного учреждения и отношениям, сложившимся между участниками образовательного процесса;
- развивать способности личности учащегося к самосовершенствованию на основе учета ее возрастных особенностей, внутренних ресурсов (В.А. Ясвин)
- организация активного взаимодействия с широким социальным окружением



## **Культуротворческая среда -**

совокупность материальных и духовных факторов и средств, способствующих превращению индивида в личность и далее в индивидуальность в процессе решения образовательных задач, направленных на интеллектуальное, художественное и практическое развитие личности.

# Образовательное пространство

- существующее в социуме «место», где субъективно задаются множества отношений и связей, где осуществляются специальные деятельности различных систем (государственных, общественных и смешанных) по развитию индивида и его социализации (Л.П.Русинова);
- своеобразный лаг между эмпирическим восприятием образовательного комплекса (совокупности учреждений) и многокомпонентной и многоуровневой системой, включающей в себя не только отдельные школы, вузы, научные центры, управленческую структуру со средствами обучения, мебелью и оборудованием, но и (что принципиально важно!) специфические условия, факторы, связи и взаимодействия субъектов образования, определяющие характер педагогических процессов (Б.П.Черник);
- важная характеристика образовательного процесса, отражающая основные этапы и закономерности развития образования как фундаментальной характеристики общества, его культурной деятельности; пространство, объединяющее идеи образования и воспитания и образующее образовательную протяженность с образовательными событиями, явлениями по трансляции культуры, социального опыта, личностных смыслов новому поколению (В. Тузлукова)

# Пространство и среда

- Пространство — это множество объектов, между которыми установлены отношения, определяемые функциональной спецификой этих объектов, расстоянием между ними.
- Среда - часть пространства, которая объективно или субъективно воздействует на личность.
- Культурно-образовательное пространство — это совокупность условий и возможностей личностного развития, определяемых качеством функционирования образовательных и культурно-досуговых учреждений и социально-культурной средой.
- Пространство является более широким объектом реальности, а среда обнаруживает себя в соприкосновении с субъектом, то есть представляет собой ту часть пространства, с которой субъект находится во взаимодействии.





# Креативная среда

- Основная цель креативной образовательной среды состоит в том, чтобы «разбудить» в человеке творца, развить в нём заложенный творческий потенциал, пробудить потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии.
- Условие развития личности – создание креативной образовательной среды




➤ **Креативная среда** - это особая организация социального пространства, новое состояние социальной жизни и способ существования субъектов инновационной профессиональной деятельности, в процессе которой происходит самомотивация, **самореализация** творчески активных личностей и зарождение креативного класса.



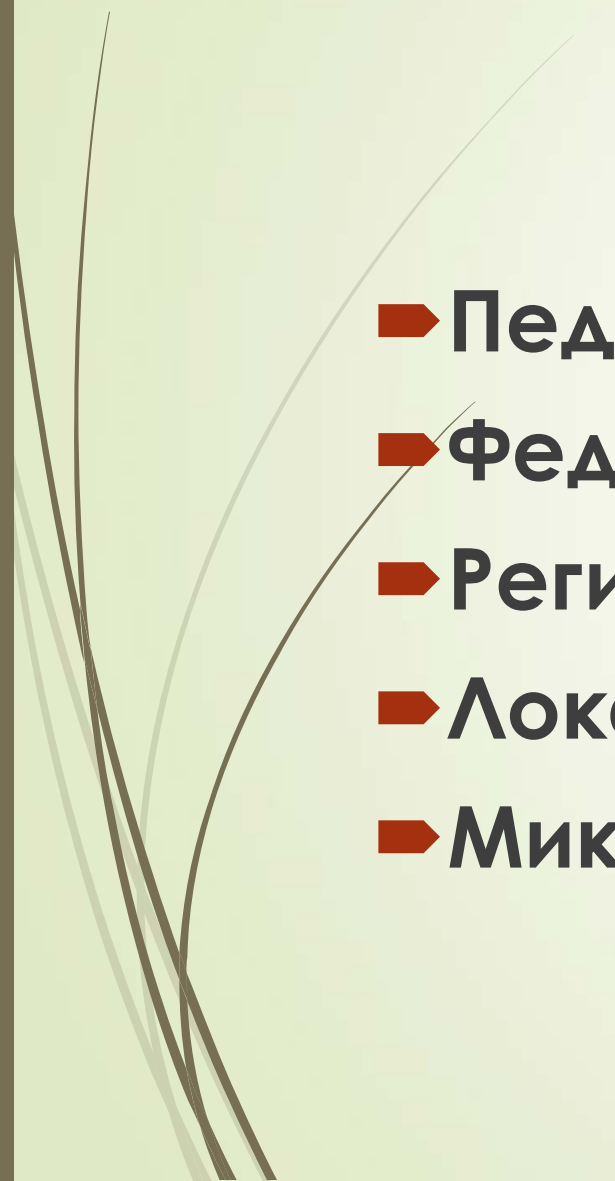
И.Б. Серикова

# Социальная креативность

- Социальная креативность - способность личности к восприятию, преобразованию и созиданию социальной среды и себя в современном мире.
- Социальная креативность - способность человека оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные творческие решения ситуаций межличностного взаимодействия.
- Социальная креативность - способность нестандартно, творчески подходить к решению сложных социальных проблем, способность ставить и решать творческие задачи в сфере социальной реальности.



# Уровни проектирования образовательной среды.

- Педагогическое проектирование
  - Федеральный уровень
  - Региональный уровень
  - Локальный уровень
  - Микроуровень
- 



## Проектирование образовательной среды обусловлено рядом социально-педагогических предпосылок:

- Реальным процессом гуманизации, вызванным новой парадигмой в образовании, а именно личностно-ориентированным подходом, создающим оптимальные условия для развития индивидуальных, творческих способностей, раскрытия возможностей ребенка;
- Возросшей потребностью общества (на фоне ее социально-экономических и демократических преобразований) в личности, адаптируемой в обществе, социально направленной, не относящейся к жизни равнодушно и пассивно, способной к самореализации;
- Процессами преобразования и реформирования системы современного образования, цель, задача и стратегия которых закреплены в образовательных документах РФ (;
- Ростом социально негативных явлений, вызванных кризисом духовных основ общества, разрывом связей между поколениями, изменениями в социальной экономической сфере, а также неумением раскрыть, проявить себя, научиться жить в меняющемся социуме;
- Непониманием воспитанниками и педагогами важности феномена самореализации в их настоящем и дальнейшем жизнеустройстве;
- Неэффективным использованием в дополнительном образовании возможностей образовательной среды, изначально обладающей богатыми потенциальными возможностями для личностного развития, самоопределения и самореализации ребенка.

# Влияние социально-креативной среды

Приобретение основных видов социокультурного опыта на уровнях

**Приобретение  
социальных знаний:**

**Первичного  
понимания  
социальной  
реальности и  
повседневной  
жизни**

**Получение  
позитивного  
отношения к базовым  
ценностям общества:**

Человек  
Семья  
Отечество  
Мир  
Природа  
Культура  
Знания  
Труд

**к социальной  
реальности**

**Получение опыта  
самостоятельного  
общественного  
действия:**

Принятие решения в  
ситуации нравственного  
выбора

Применение знаний,  
умений, навыков в  
социальном творчестве

**Сотрудничество  
со сверстниками,  
педагогами, др.  
людьми**

Проектирование — это опережающее создание того, что затем будет сделано в натуральном виде

## **В педагогической литературе проектирование рассматривается как:**

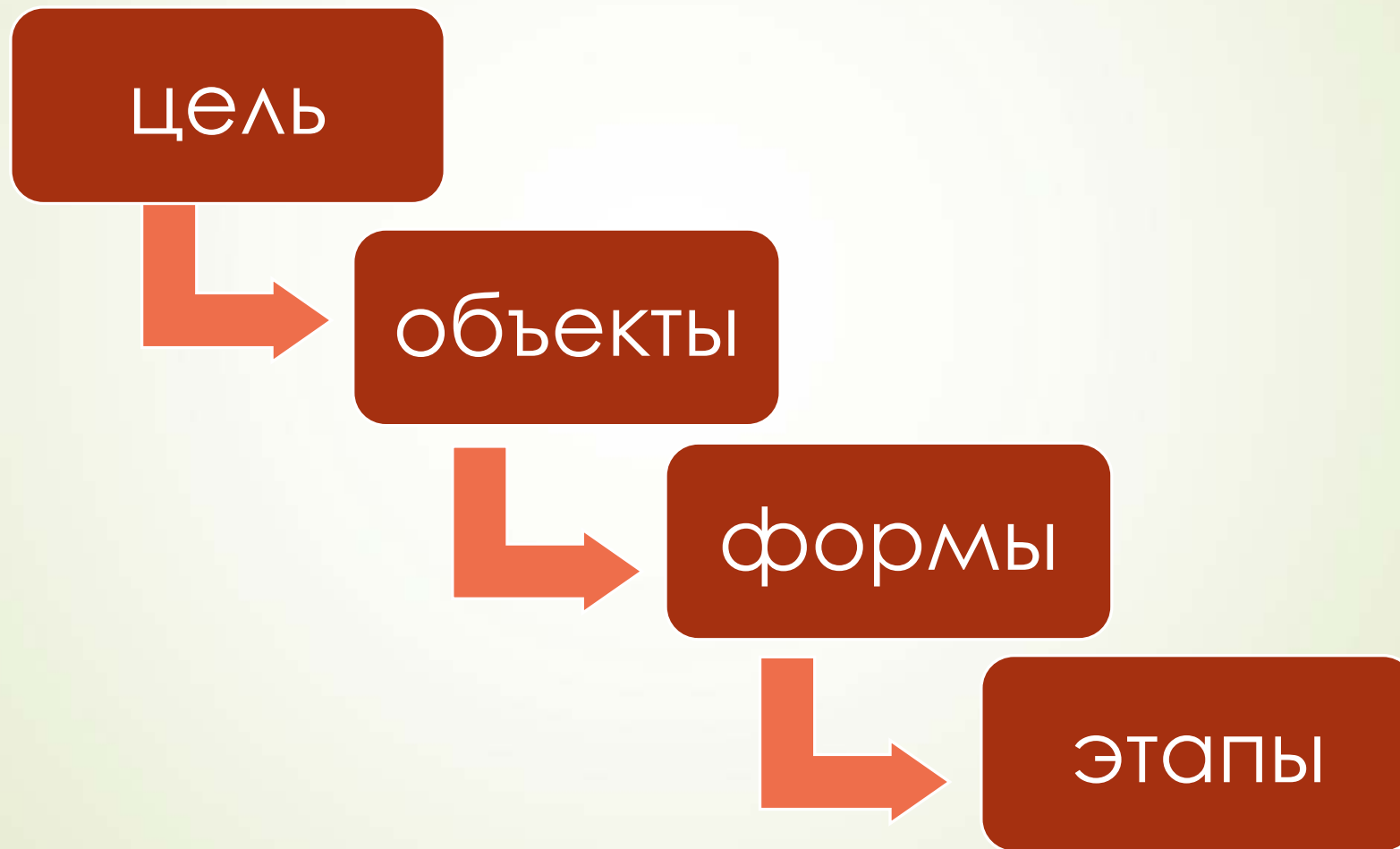
- специфический вид деятельности
- методологический принцип
- педагогическая технология
- механизм разработки технологии в педагогической теории и практике
- функция педагога
- компонент профессиональной деятельности педагога

# Педагогическое проектирование -

предварительная  
разработка основных  
деталей предстоящей  
деятельности педагога  
и воспитанников и  
прогнозирование ее  
результатов.



# Педагогическое проектирование





# Алгоритм педагогического проектирования (С.Я. Батышев)

## Подготовительная качества

### работа

- Анализ объекта
- Выбор формы
- Теоретическое обеспечение
- Методическое обеспечение
- Пространственно-временное
- Материально-техническое
- Правовое

## Разработка

### проекта

- Выбор системообразующего фактора
- Установление связей и зависимостей
- Написание документа

## Оценка

### проекта

- Мысленное экспериментирование применения
- Экспертная оценка
- Корректировка
- Принятие решения об использовании

# Социально-креативная среда -

многомерная, многоуровневая, личностно-ориентированная целостность (система взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, факторов, технологий и пр.), направленная на создание условий для развития творческого потенциала личности в социальной сфере и потребности в дальнейшем социальном саморазвитии, самопознании и саморефлексии.

# Формирование социальной креативности личности

воспитательный и развивающий эффект

**диагностика    проектирование    результат**



социально-креативная среда

# Литература

- Барышева Т. А. Психология развития креативности: теория, диагностика, технологии: монография/РГПУ. - Санкт-Петербург: ВВМ, 2016. - 316 с
- Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: Учеб. пособие Краснодар, 2000.
- Белоусова А.К. Развивающая образовательная среда для одаренных детей. Учебно-методическое пособие / Белоусова А.К. – Ростов-на-Дону, – 2009. – 70 с
- Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с.
- Леонтович А.В. Перспективы выявления и развития одаренных школьников средствами дополнительного образования /А.В. Леонтович // Дополнительное образование и воспитание. – 2011 – №2. – С. 3–11
- Мендыбаева М. М., Дюсембаева Т. К. Педагогическое проектирование: сущность, этапы, формы [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 89-91.
- Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие. – М.: Академический Проект, – 2004. – 560 с.
- Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь справочник для специалистов в обл. образования, инноваций и гуманит. технологий в соц. сфере / Под общ. ред. Т. А. Барышевой. — СПб.: ВВМ, 2014. — 380 с.
- Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Смысл, 2001. 365