

Взаимодействие с семьёй: технологии социального творчества

Алексеева Елена Евгеньевна

доцент кафедры возрастной психологии и
педагогике семьи

Института детства

Российского государственного
педагогического университета им. А.И.
Герцена

ПЛАН



- 1. Технология воспитания социального творчества**
- 2. Балинтовская группа как технология социального творчества для взаимодействия с семьёй**
- 3. Технологии социального творчества при взаимодействии с отцами**



1. ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

**Создатель методики
коммунарского
воспитания
академик РАО
И.П. Иванов
(1925—1991).**



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

- **все** участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и обсуждении (анализе) совместных дел;
- организация и проведение совместных дел не по заданному сценарию, не по шаблону, а с **выдумкой, фантазией, игрой, импровизацией**;
- коллективное целеполагание заключается в **совместной выработке целей** своей коллективной деятельности и выборе предстоящих общих дел.



2. Балинтовская группа как технология социального творчества для взаимодействия с семьёй

Название балинтовская группа получила по имени ее создателя — английского врача-психоаналитика венгерского происхождения М. Балинта (M. Bálint)



ОСОБЕННОСТИ БАЛИНТОВСКОЙ ГРУППЫ

1. Обеспечивает возможность для глубокого и осознанного анализа проблем в отношениях.
2. Пробуждает у участников интерес и внимание друг к другу.
3. Предоставляет возможность выхода («стока») для тревоги и других негативных чувств.
4. Улучшает коммуникацию участников.
5. Открывает участникам новые способы решения проблем в отношениях.
6. Оказывает участникам эмоциональную поддержку.
7. Повышает самооценку.



Преимуществом балинтовской группы является отсутствие готовых ответов по поводу решения проблемных ситуаций, что помогает активизации процесса самоанализа и расширению самосознания участников.



РАБОТА С НЕПОЛНЫМИ СЕМЬЯМИ С ПОМОЩЬЮ БАЛИНТОВСКОЙ ГРУППЫ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

В исследовании приняли участие 135 человек:

45 мальчиков старшего дошкольного возраста из неполных материнских семей;

31 мальчик старшего дошкольного возраста из полных семей;

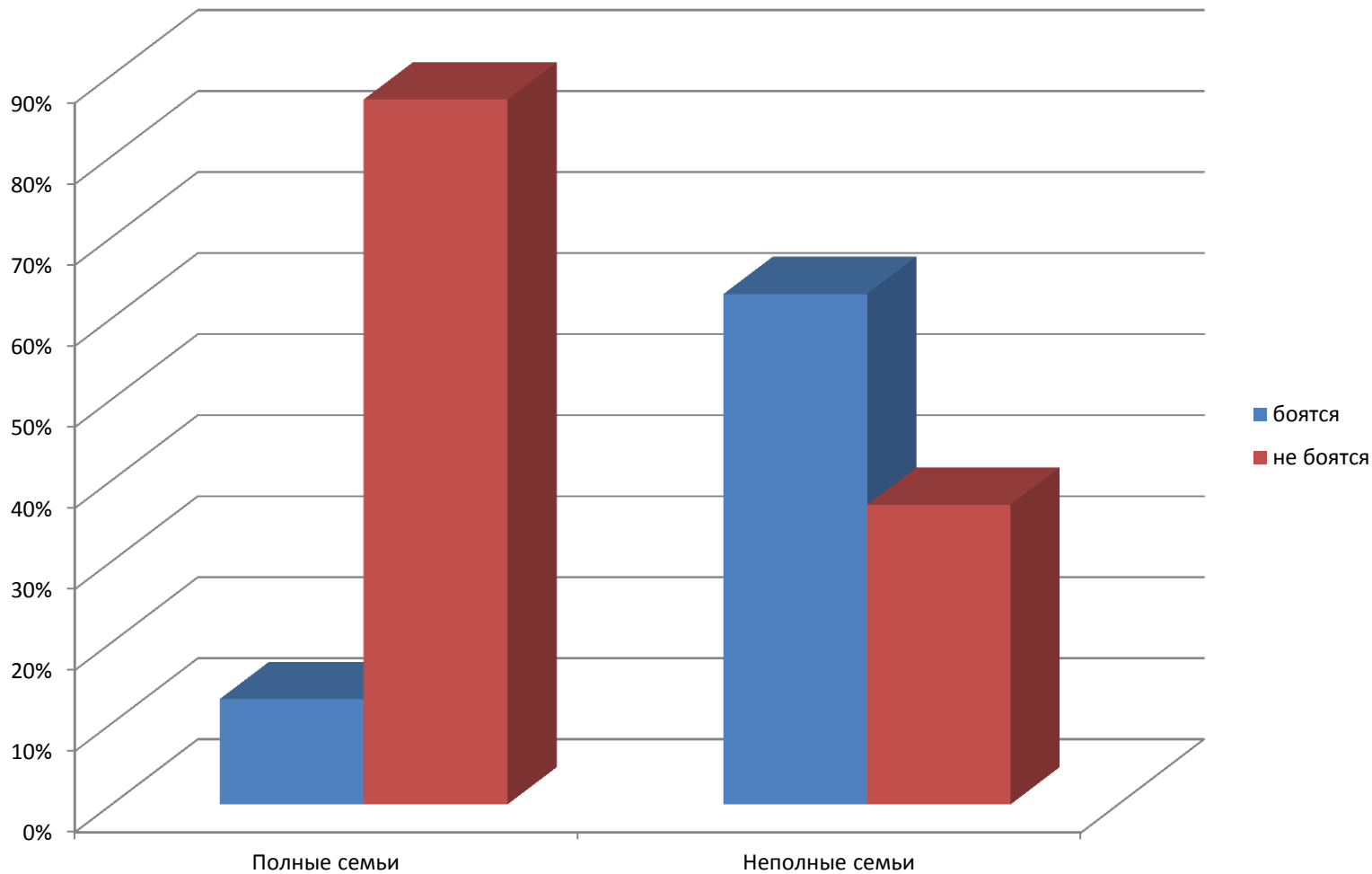
32 матери-одиночки;

27 матерей, воспитывающих сыновей в ситуации полной семьи.

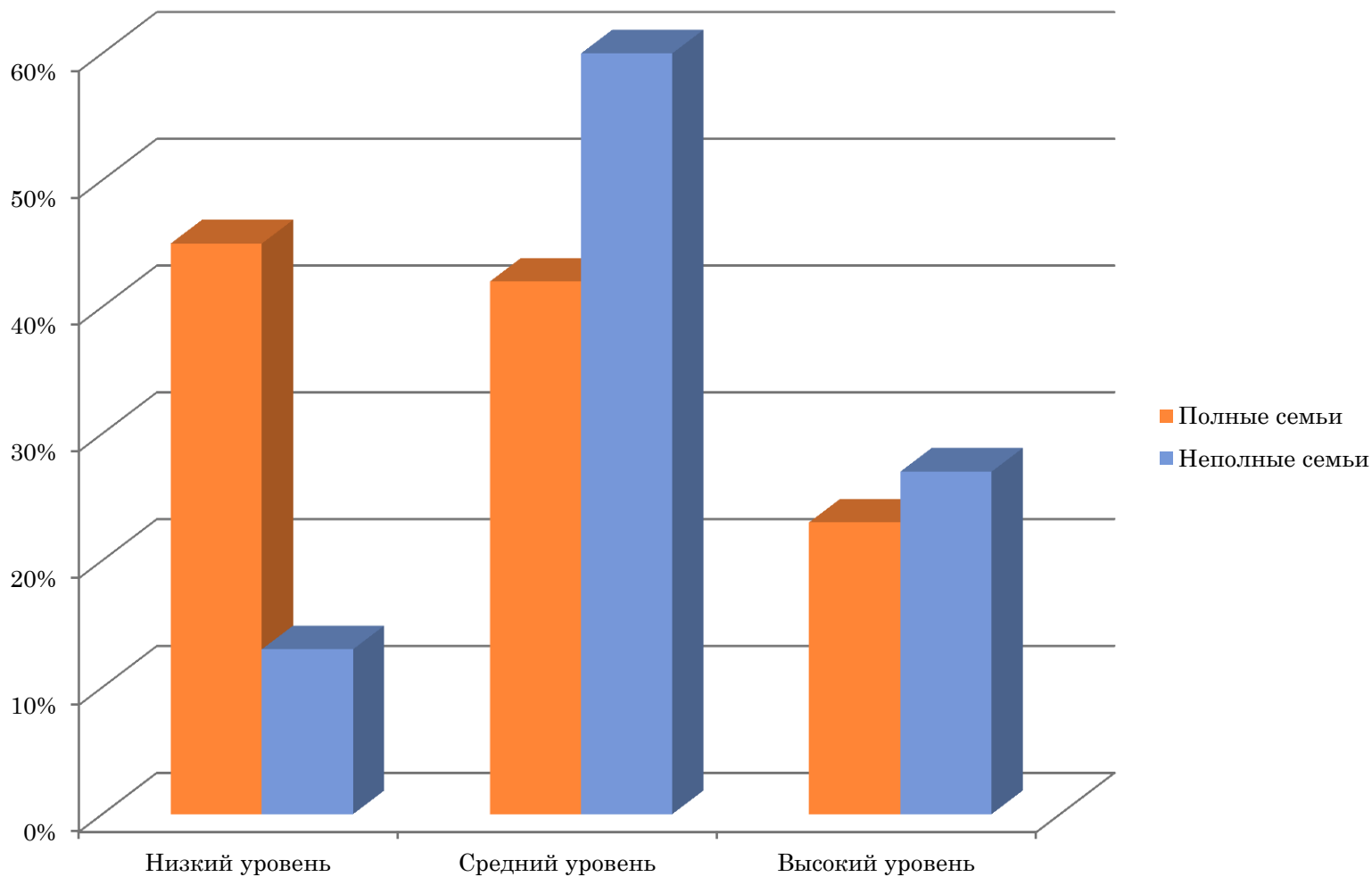
В эксперименте участвовали 3 осиротевших неполных семьи; 27 разведенных неполных семей и 15 внебрачных неполных семей.



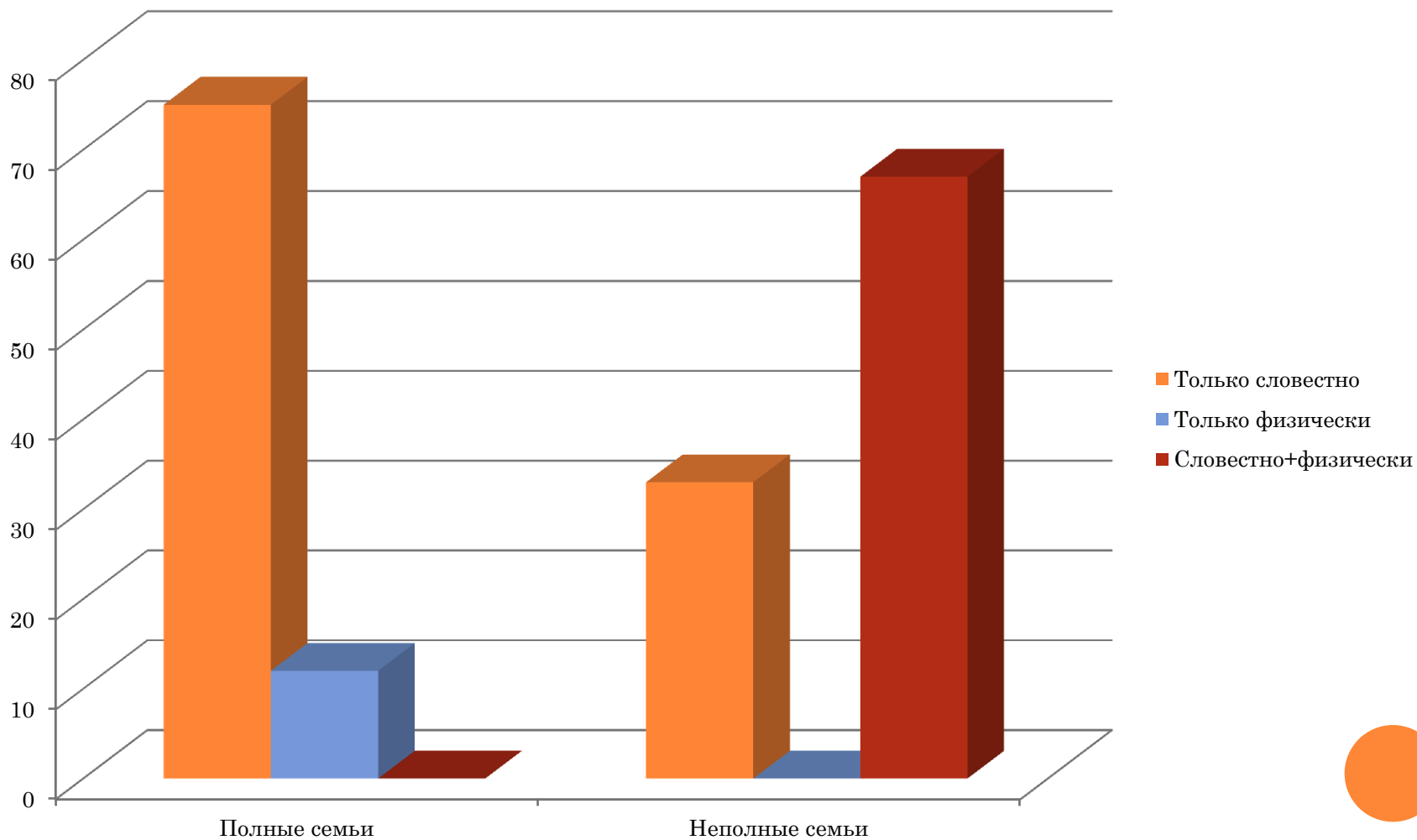
Боязнь наказаний у мальчиков старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей



УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ У МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ



ПРИМЕНЯЕМЫЕ ФОРМЫ НАКАЗАНИЙ В ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ



ЗАДАЧИ:

- 1. Снизить уровень и частоту применения наказания со стороны матерей.**
- 2. Снять эмоциональное напряжение в семьях.**
- 3. Помочь осознать искажения в восприятии себя и других членов семьи в контексте конкретной ситуации.**



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- **первый этап — проведение балинтовской группы отдельно с мальчиками из неполных семей;**
- **второй этап — проведение балинтовской группы отдельно с матерями-одиночками (проводится параллельно с первым этапом);**
- **третий этап — проведение семейной балинтовской группы (совместно с матерями и детьми).**



Технология проведения балинтовской группы с детьми.

- *1-й этап.* Определение именинника истории.
2-й этап. Спонтанный рассказ.
- *3-й этап.* Распределение ролей. Рассказчику предоставляется почетное право распределения ролей.
- *4-й этап.* Ролевая игра. На данном этапе важно оценить поведенческие проявления и эмоциональные реакции, которыми именинник сопровождал свой рассказ.
- *5-й этап.* Обратная связь. Заявителю проблемы предоставляется право рассказать, кто и что ему больше всего понравилось.



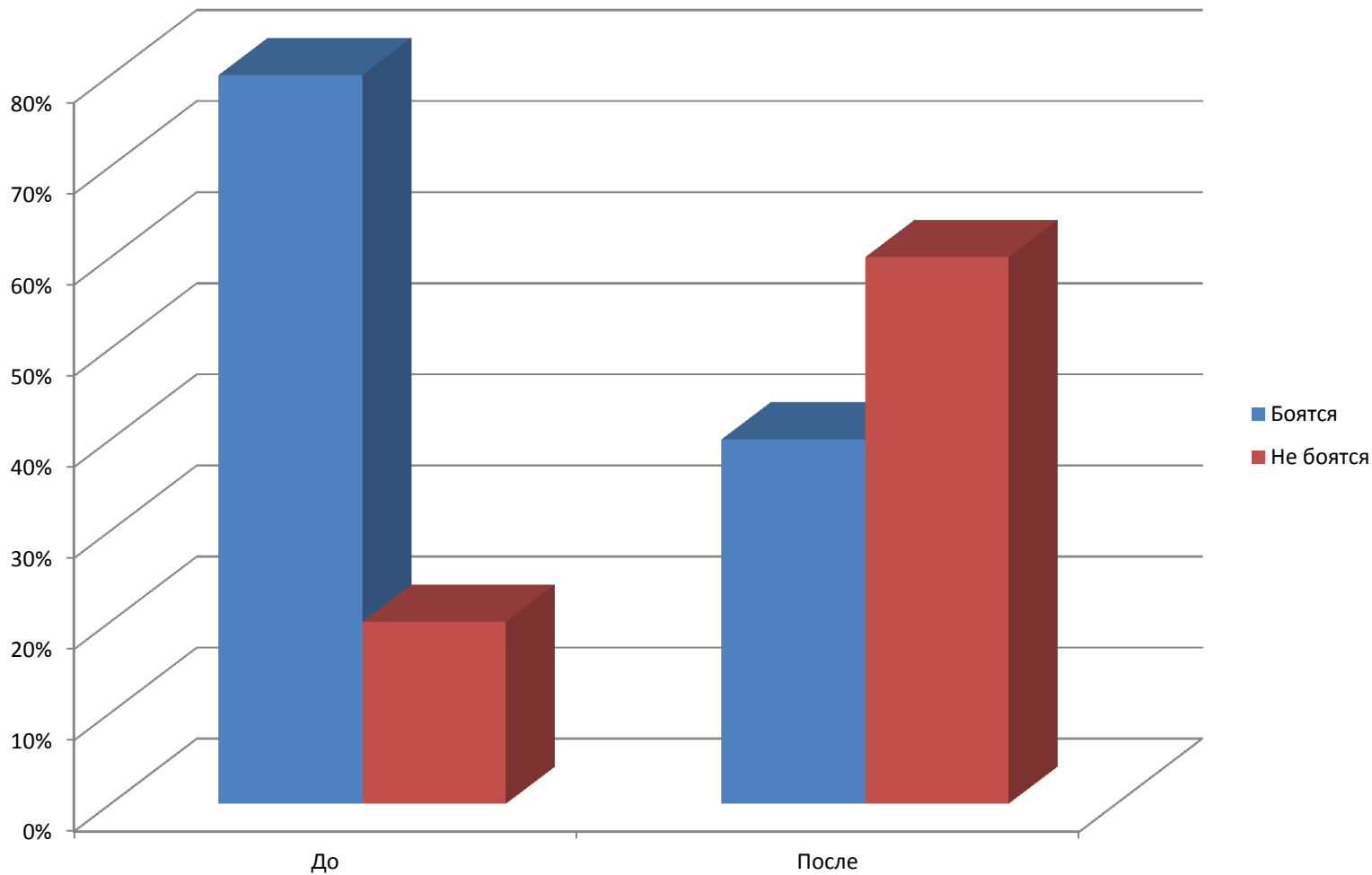
- **Технология проведения балинтовской группы с родителями (матерями).**
- **1-й этап.** Определение рассказчика. Ведущий предлагает: «Кто хотел бы представить на рассмотрение свой случай?».
- **2-й этап.** Спонтанный рассказ. Рассказ строится спонтанно, в свободной форме.
- **3-й этап.** Вопросы. Всем участниками группы по кругу предоставляется возможность задать рассказчику два уточняющих вопроса.
- **4-й этап.** Ответы на вопрос рассказчика. «Я думаю, что у тебя возникли проблемы в отношениях с ребенком потому что...».
- **5-й этап.** Обратная связь. Ведущий предоставляет слово рассказчику для обратной связи.



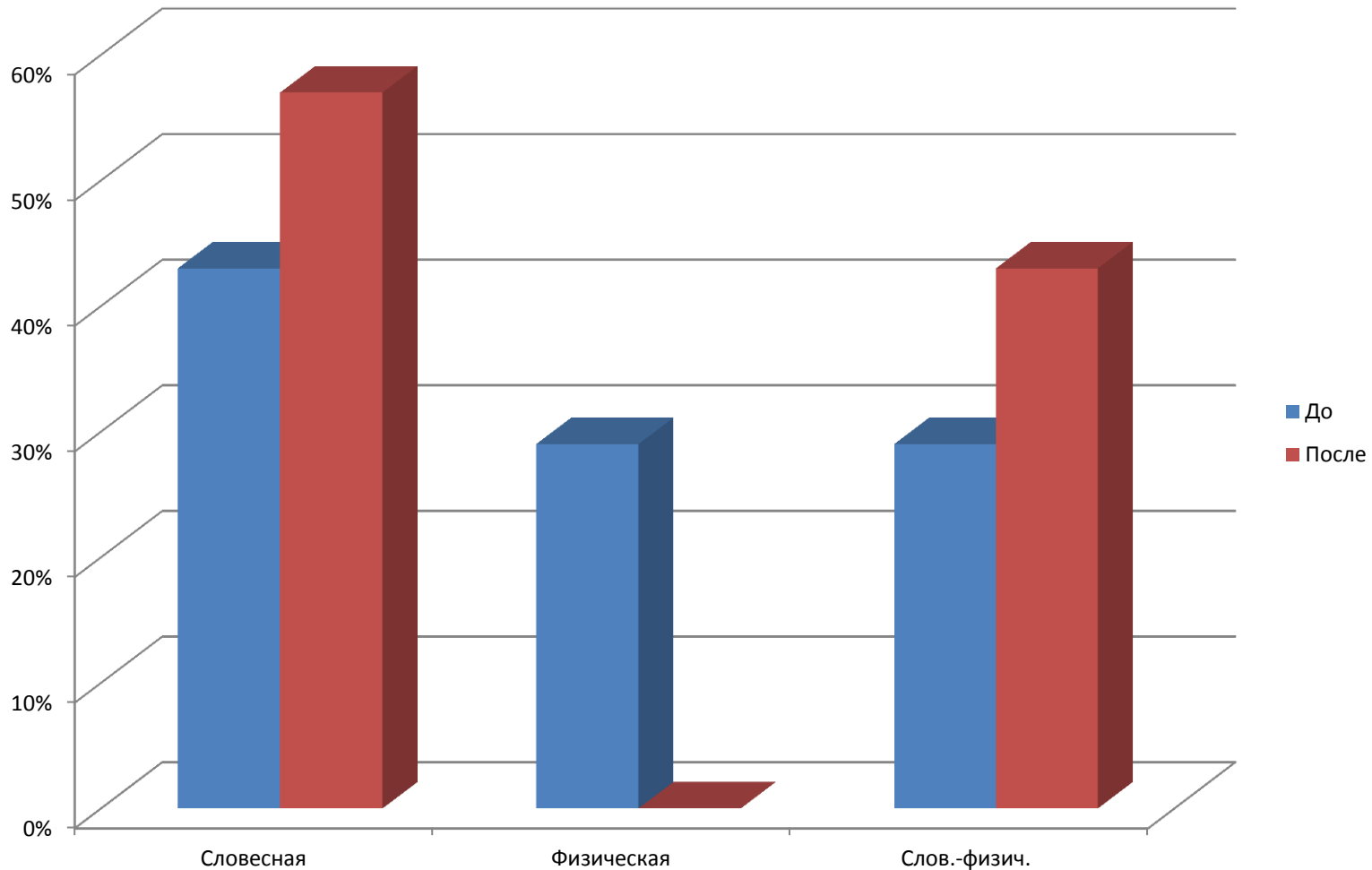
- **Технология проведения семейной балинтовской группы.**
- *1-й этап.* Определение именинника истории.
- *2-й этап.* Спонтанный рассказ.
- *3-й этап.* Вопросы.
- *4-й этап.* Распределение ролей. Рассказчику предоставляется почетное право распределения ролей.
- *5-й этап.* Ролевая игра.
- *6-й этап.* Ответ. Проблемная ситуация может применяться ребенком в закодированном виде, например, в виде сказок.
- *7-й этап.* Обратная связь. Заявителю проблемы предоставляется право указать, кто из участников ему помог



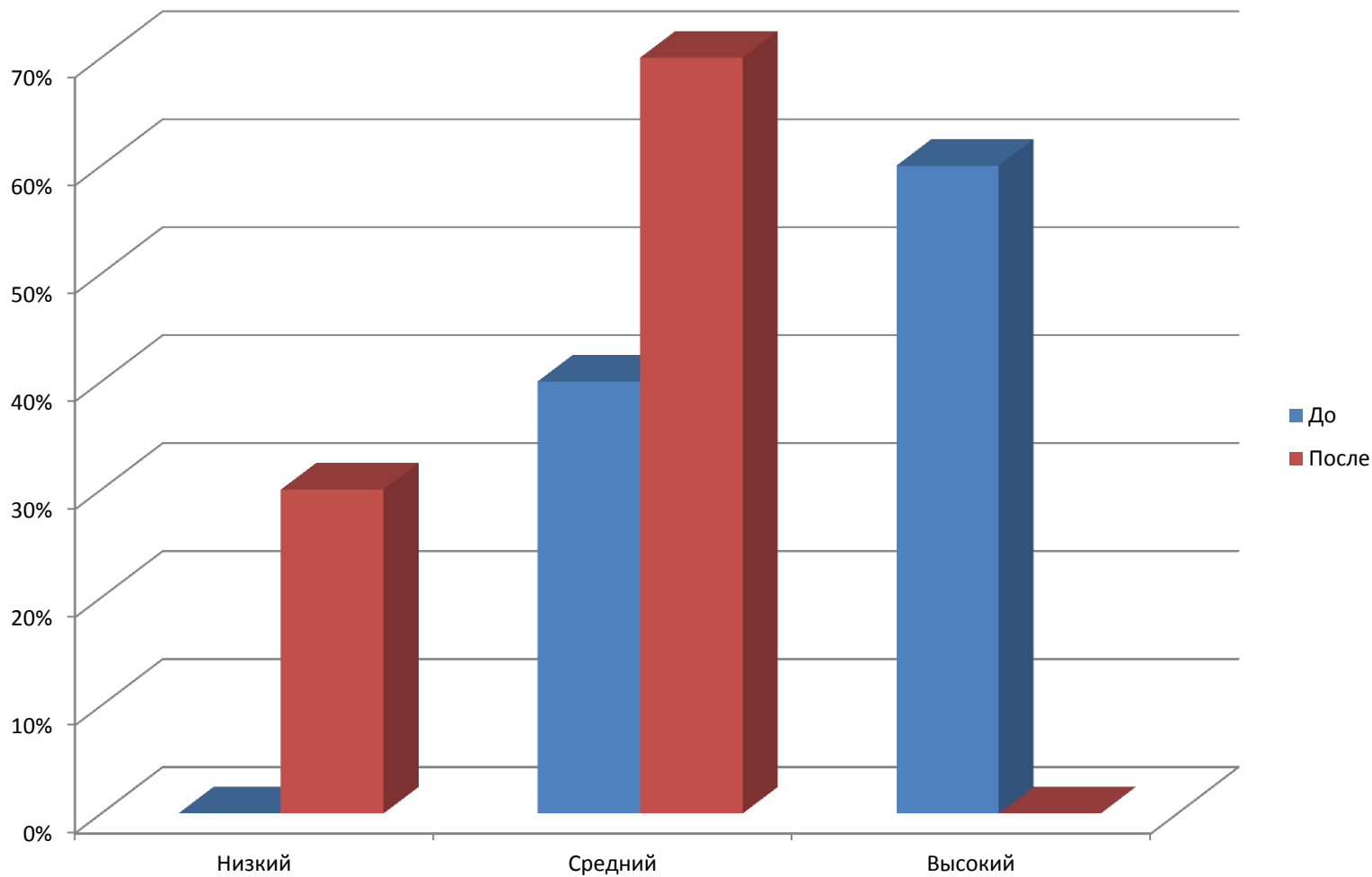
Боязнь наказаний у мальчиков старшего дошкольного возраста из неполных семей до и после проведения БАЛИНТОВСКОЙ ГРУППЫ



ПРИМЕНЯЕМЫЕ ФОРМЫ НАКАЗАНИЙ В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ ДО И ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА



УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ У МАЛЬЧИКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ ДО И ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА



3. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОТЦАМИ

- *поведение отца рассматривается:*
 - как создающего стимульную среду для развития ребёнка;
 - в качестве источника развития ребёнка;
 - как одно из проявлений личностно-смысловой сферы мужчины;
 - с точки зрения тех особенностей отца, которые становятся причиной нарушения психического развития ребёнка.



ЭТАПЫ АДАПТАЦИИ К ОТЦОВСТВУ

- **отношение к известию о беременности супруги;**
- **обеспечение благоприятных условий для развития и рождения ребёнка;**
- **включение отцовского инстинкта и появление привязанности к ребёнку;**
- **ухаживание за ребёнком и налаживание детско-отцовского взаимодействия.**



ОСНОВНЫЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОТЦОВ

- Ребёнок приносит в дом счастье, радость и веселье, реализуя потребность мужчины в жизненных стимулах.
- Потребность в ясном будущем.
- Потребность в обогащении новым опытом, когда ребёнок становится частью жизни и способом её познания.
- Для каждого второго мужчины ребёнок повышает его ценность, реализуя потребность в общественном признании, общественной оценке, общественной самореализации.
- Для каждого третьего мужчины ребёнок это не только счастье и радость, но и ответственность, тревога, нагрузка и издержки.



- *Для диагностики особенностей восприятия ребёнком отношений с отцом можно использовать методику неоконченных предложений. «Я начну предложение (фразу), а ты закончишь». Например: «Когда я прошу купить мне мороженое, папа...».*
- *Для диагностики особенностей восприятия отцом отношений с ребёнком можно использовать модификацию методики «20 утверждений самоотношения» М. Куна и Т. Мак-Партленда (Р.В. Манёров, 2005): «Методика представления о своем ребенке». Все предложения начинаются со слов «Для меня ребенок — это...».*



- ***«Выполнение ребёнком в присутствии папы какого-либо практического задания».***
Для этого педагог специально конструирует ситуацию: перед приходом папы предлагает ребёнку выполнить какое-нибудь задание: разложить, разобрать, протереть и т.п.



Текст опросника «Семейное интервью» (автор А.И. Захаров)

- *С кем ты живешь дома?*
- *Если бы ты играл в игру "семья", кем бы ты стал в этой игре? Кого бы ты стал изображать? Маму, папу, себя? Папу, себя, маму? Себя, папу, маму?*
- *Кто, по-твоему, главный в семье из родителей или в семье нет главного?*
- *Когда ты вырастешь, ты будешь работать как мама (как папа)?*
- *Если бы ты вырос, и сам стал папой и у тебя был бы мальчик, то ты бы так же относился к нему, как папа к тебе. Или по-другому, не так? А как?*
- *Если бы дома долго никого не было, то кого из родителей ты хотел бы видеть в первую очередь?*
- *Если бы с тобой случилось горе, беда, несчастье, тебя бы обидел кто-нибудь, ты бы всегда рассказал(а) об этом папе (поделился) или не всегда? Почему?*
- *Ты боишься, что тебя папа накажет или не боишься?*



*ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПАП,
СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ КОТОРЫХ
НЕГАТИВНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА
САМОЧУВСТВИИ РЕБЁНКА (БАРКАН А.И.).*

- «Папа-мама»
- «Мама-папа»
- «Карабас-Барабас»
- «Крепкий орешек»
- «Попрыгунья-стрекоза»
- «Добрый молодец», «рубаха-парень»
- «Ни рыба, ни мясо», «под каблуком»



Литература

- **Алексеева Е.Е. Использование балинтовской группы в детском саду для профилактики проблем в детско-родительских отношениях// Научно-методический журнал "Детский сад: теория и практика"№ 8 (68), 2016 С. 86-93**
- **Алексеева Е.Е. Особенности проведения балинтовской группы с семьей ребенка дошкольного возраста // Образование и семья: проблемы индивидуализации: Матер. всерос. науч.-практ. конф., 20–21 апреля 2006 г. / Под общ. ред. И.А. Хоменко. СПб., 2006. С. 104–111.**
- **Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учеб.-метод. пос. СПб.: Речь, 2012.**
- **Алексеева Е.Е. Что делать, если ребёнок... Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет. Учеб.-метод. пос. СПб.: Речь, 2012.**
- **Алексеева Е.Е., Шатровой О.В. Семейный клуб как балинтовская группа // Научные исследования и разработки в спорте: Вестник аспирантуры. СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1997. Вып. 4. С. 144–148.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Алексеева Елена Евгеньевна

доцент кафедры возрастной психологии и
педагогике семьи

Института детства Российского государственного
педагогического университета им. А.И. Герцена

Alekseeva-EE28@yandex.ru

